

BRIGITTE MASSEY-SERSOUR

Chef Costumière

Formation

Brevet de technicien en création et mesure (1982)
Modiste 'le chapeau au théâtre ' GRETA (1992)

Experiences professionnelles

CINEMA

2012 : *Camille Claudel 1915* / B Dumont / 3 B productions (chef-costumière)
2010: *The Three Musketeers* / P Anderson / Constantin Film Produktion (chef-costumière)
2008 : *Rose et Noir* / G Jugnot / Les Films Manuel Munz (costumière)
2005 : *Marie Antoinette* / S Coppola / I Want Candy (costumière- teinturière)
Les Aristos / C de Turckheim / Hugo Film (habilleuse)
2003 -1996 : *Festival Ciné fête à Contis* : costumière sur plusieurs court-métrage
2002 : *Une Aube incertaine* / Y Michel (créatrice)
1997 : *La Princesse aux Epines*/ M-H Rudel (créatrice)
1989 : *La Révolution Française* / R Heffron (habilleuse)

TELEVISION

2013 : *P'tit Quinquin* : B Dumont : 3 B productions (chef-costumière)
2012 : *Une Femme dans la Révolution* /J D Verhaeghe /Septembre Productions (chef-costumière)
2011 : *Inquisitio* / N Cuche /Septembre Productions (chef-costumière)
2010: *Louis XI* / H Helman / Alchimidic Films (chef-costumière)
2009 : *Le roi, L'Ecureuil et La Couleuvre* / L Heynemann /Nelka Films (chef-costumière)
2009 : *Cartouche* / H Helman / DEMD Productions (costumière)
2007 : *La Dame de Monsoreau* / M Hassan / Télfrance (costumière)
: *Charlotte Corday* / H Helman / Fr 3 (costumière)
2007-2006 : *Le Réveillon des bonnes* / M Hassan / Télfrance et Fr 3 (costumière)
2006 : *La Pompadour* / R Davis / Cinétévé et Fr 2 (habilleuse)
2002 : *Mata Hari* / A Tasma / Cine Mag Bodard et Fr 2 (habilleuse)

THEATRE ET OPERA

2006 : *6 mois au fond d'un bureau* / S Chevara/ Plateau 31 (créatrice)
2005 : *Vous qui habitez le temps* / N Goussef (créatrice)
2004 : *Au-delà du voile* / A Renaud (créatrice)
Antoine et Cléopâtre / S Seide / Théâtre du Nord (assistante)
Le pays de rien / C Anne/ TEP (chef d'atelier)
Pelleas et Mélisande / A Olivier/ Théâtre Gérard Philippe (chef d'atelier)

- 2003 : Le Savon / H Poitevin (créatrice)
Bartleby le scribe / S Chevara / Plateau 31 (créatrice)
Ou boivent les vaches / E Vigner (chef d'atelier)
Le Bonheur du vent / C Anne/ TEP (chef d'atelier)
- 2002 : Cap à l'ouest Mr Barnes / S Thirolle / Théâtre de la condition des Soies (créatrice)
Ça ira quand même / B Lambert/Théâtre de Malakoff (créatrice)
Drames brefs / E Pommeray (assistante)
Le quatuor d'Alexandrie / S Seide / Théâtre du Nord (assistante)
- 2001 : La vie Parisienne / H poitevin / Théâtre D'Asnières (créatrice)
Maître Puntila et son valet Matti / B Lambert /Théâtre de Macon (créatrice)
L'éveil du printemps de Wedekind / P Deveaux (assistante)
Amphitryon / S Seide / Théâtre du Nord (chef d'atelier)
- 2000 : Le jeu de l'amour et du hasard / F Genty/ Théâtre D'Evreux (créatrice)
C'est un fait l'indien crache trop/ S Thirolle/ Théâtre de la condition des Soies (créatrice)
L'Orfeo, Le retour d'Ulysse, Le couronnement de Poppée/ J C Magloire / (assistante)
- 1999 : Thaïs / O Duboc / Opéra De Rouen (créatrice)
Pour un oui ou pour un non / B Lambert (créatrice)
La main passe / G Bourdet / CADO (assistante)
- 1998 : Une Saga fin de siècle /C Stavisky (créatrice)
Lorenzaccio / B Lambert /Théâtre de Macon (créatrice)
L'atelier / G Bourdet / Théâtre de La Criée (assistante)
- 1997 : Le monte plat / C Stavisky (créatrice)
Jours de colère / B Lambert/ CDN Macon (créatrice)
Hélène / C Saracceni/ La Ferme du Buisson (chef d'atelier)
Le régisseur de la Chrétienté / S Seide /CDN Poitiers (chef d'atelier)
- 1996 : Felix / C Aufaure / Centre Culturel Suisse (créatrice)
Slaves / J Lavelli / Théâtre National De La Colline (chef d'atelier)
Comme tu me veux / C Stavisky / Théâtre National De La Colline (chef d'atelier)
- 1995 : Les Muses rouges / H P Lichter /Festival de Vienne (assistante)
C.3.3 / J Lavelli / Théâtre National De La Colline (chef d'atelier)
L'histoire tragique du docteur Faustus/S Seide/ théâtre De La Ville (assistante)
- 1994 : Thyeste de Sénèque/ J P Vincent /Théâtre Des Amandiers Nanterre (chef d'atelier)
Les journalistes / J Lavelli / Théâtre National De La Colline (chef d'atelier)
Tchékhov acte III / A Gabai /Théâtre Des Amandiers Nanterre (chef d'atelier)
- 1993 : Maison d'arrêt /J Lavelli / Théâtre National De La Colline (assistante)
Nora / C Stavisky / Théâtre National De La Colline (chef d'atelier)
Solness le constructeur d'Ibsen / J C Amyl /théâtre 13 (chef d'atelier)
- 1992 : Les confessions impudiques / D Martin /Théâtre Des Amandiers Nanterre (chef d'atelier)
Mlle Julie / M Bruat (chef d'atelier)
- 1991 : Les comédies Barbares / J Lavelli / Palais Des Papes Avignon (chef d'atelier)
- 1990 : L'idéal / D Lemahieu /Théâtre de L'Athénée Louis Juvet (chef d'atelier)
La Nonna / J Lavelli / Théâtre National De La Colline (chef d'atelier)
- 1989 : La Tétralogie / D Mesguish / Opéra de Nice (chef d'atelier)
- 1988 - 1984 : costumière à la S.F.P
- 1983 - 1982: couturière à la comédie Française