

## PIPPA CLEATOR

Costumière et modiste, spécialisée dans le costume historique, Pippa Cleator gère aujourd'hui sa collection de chapeaux et accessoires de mode qu'elle loue depuis 2000 a de multiples projets pour le cinéma. (Voir blog <http://pippa-cleator.blogspot.com/> pour plus de détails)

Fasciné par les matières et costumes d'antan, Pippa est collectionneuse depuis toujours.

Après l'obtention de son diplôme à l'université de Keele, UK, elle débute à Londres chez Cosprop, société renommée de fabrication et location de costumes pour le cinéma.

Elle y reste plusieurs années, d'abord en atelier, puis en tant que modiste.

Finalement, en 1984, une invitation à Paris en tant qu'assistante aux costumes et décors sur un spectacle de Peter Brook, la conduit en Inde pour coordonner des ateliers où les costumes et décors sont fabriqués. Une expérience unique.

Tout en Continuant jusqu'à 1999 à seconder l'équipe costume de P. Brook sur différents spectacles au Theatre des Bouffes du Nord, elle participe en même temps à de multiples projets de films et surtout d'opéras, notamment comme responsable de production à l'Opéra Bastille, Paris.

Son amour pour les chapeaux, surtout leur fabrication, la pousse en 2000, amassant un stock important d'accessoires de costume, à ouvrir son propre atelier de fabrication et location.

Depuis 2014 elle enseigne le chapeau historique à l'école LA GENERALE, Montreuil.