

REMY CHEVRIN

Rémy Chevrin vit sa jeunesse à Rouen, intégrant les classes CHAM du Conservatoire National de région de Rouen (ou il apprend le piano et le cor) en primaire et secondaire puis suivant des études scientifiques au *Lycée Corneille* avant d'être reçu à l'*École Nationale Louis Lumière en 1983, ex-Vaugirard* à Paris. À sa sortie en 1985, il commence en tant qu'assistant opérateur aux côtés de **Bruno Nuytten** sur *Jean de Florette* et *Manon des sources* puis rencontre **Darius Khondji** avec lequel il entame une collaboration de 1986 à 1991 dans le milieu de la publicité mais aussi sur des longs-métrages comme *Delicatessen* de **Jean-Pierre Jeunet**. En 1992, il se lance dans une carrière de directeur de la photographie, débutant en clip et publicité avec Chico Bialas, **Jean Baptiste Mondino** ou Eric Ifregan. Puis en 1996, FJ. Ossang lui propose d'éclairer *Docteur Chance*, qui est son premier film à la photographie. Il est principalement connu pour ses collaborations avec **Yvan Attal** comme *Ma femme est une actrice* et *Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants* ou avec **Christophe Honoré** comme *Les Chansons d'Amour (2007)*, *Les Bien-Aimés (2011)* et *17 fois Cécile Cassard (2002)*. Il a également éclairé ses deux pièces de théâtre présentées au Festival d'Avignon en 2009 et 2012. Il fut président de l'AFC de 2007 à 2009 (Association Française des directeurs de la photographie Cinématographique) et est co-président depuis 2012.