



CAROLINE ARCHAMBAULT

Caroline Archambault est comédienne et metteure en scène

Caroline est comédienne et metteure en scène. Elle enseigne dans différentes écoles de théâtre et coache de jeunes comédiens et chanteurs.

Après avoir suivi des cours au conservatoire du 15^e arrondissement puis à l'école Périmony, elle passe 4 ans à la comédie Française où elle travaille entre autre avec Georges Lavaudant, Bruno Bayen, Jacques Lassalle et les comédiens du Français. Elle joue essentiellement au théâtre (Marivaux, Goldoni, Molière, Racine, Crébillon Fils ou encore Pirandello, Véronique Olmi, Lee Hall) et travaille avec la compagnie « la nuit et le moment » dirigée par Christophe Lidon. Elle découvre l'improvisation en participant à des matches au Bataclan ou elle rencontre entre autre Michel Lopez, Philippe Lelièvre, Eric Metayer... Elle travaille alors avec Michel Lopez et devient son assistante sur le spectacle final DARC de Châteauroux. Elle prend des cours de chant et découvre la comédie musicale. Ces dernières années, On a pu la voir au théâtre dans « la cuisine d'Elvis » de Lee Hall en tournée en province mais aussi dans « Hairspray » la comédie musicale de Broadway (Casino de Paris, Bobino...).

Elle tourne à la télévision, au cinéma, récemment avec Yvan Atal et prête sa voix pour des dessins animés et aussi des films.

Enfin Elle met aussi en scène : « A la casserole » Avignon 2018 et « les clefs de l'Alhambra » de Gilles Roland-Manuel pour juin 2020 dans le cadre du festival du « Futur composé » au Théâtre des variétés en collaboration avec Michel Lopez.