

LAURENCE MASLIAH

En 1980, Laurence Masliah intègre l'école de la rue Blanche, puis le Conservatoire National d'Art Dramatique de Paris en 1982. Son maître : Michel Bouquet. Dès sa sortie en 1985, elle explore un large répertoire théâtral allant du classique au contemporain. Elle joue notamment sous la direction d'André Engel, Jean-François Peyret, Stuart Seide, Jean-Pierre Miquel, Jacques Lassalle, Sandrine Anglade, Claire Lasnes-Darcueil... et Patrick Haggiag, au sein de sa compagnie fondée en 1979. Le cinéma lui offre en 1993 son premier rôle principal aux côtés de Gérard Depardieu dans "Hélas pour moi" de Jean-Luc Godard. Elle tourne également avec Robert Enrico, Francis Girod, Georges Wilson, Régis Wargnier, Michel Deville, Thomas Lilti... Régulièrement, le petit écran l'accueille dans des dramatiques de Claude Santelli, Jacques Fansten, Jeanne Labrune, Pierre Lary, Denis Granier-Deferre, Aline Issermann, Claude-Michel Rome, Rodolphe Tissot... et tourne un court métrage avec Eric Tolédano et Olivier Nakache... Suite à l'écriture d'un premier texte dramatique qu'elle joue depuis 2014, elle écrit également des textes autour de son expérience au plateau. Un deuxième texte pour le théâtre est en cours d'écriture. En 2018, Laurence crée "L'atelier de Lau", au sein duquel elle transmet avec passion l'art d'ÊTRE en scène à des apprentis comédiennes et comédiens, grâce à des exercices très variés et un travail approfondi de textes choisis.