

PIPPA CLEATOR

Ayant d'abord obtenu son diplôme à l'Université de Keele en Angleterre, Pippa commence sa carrière chez Cosprop à Londres, une des plus importantes maisons de costumes de spectacle au monde.

Après plusieurs années chez Cosprop, évoluant de couturière à modiste, Pippa rejoint l'équipe du metteur-en-scène Peter Brook à Paris en tant qu'assistante aux costumes et décors.

ce qui l'amène en Inde à coordonner la fabrication des costumes et décors de la pièce 'Le Mahâbhârata', Considéré comme l'un des spectacles les plus impressionnants et accomplis de Peter Brook.

Cette expérience unique lui a ouvert la porte à une collaboration sur d'autres spectacles avec l'équipe de Brook au Théâtre des Bouffes du Nord.

En parallèle, Pippa a participé à de multiples projets de théâtre, film et opéra, notamment comme responsable de production à l'Opéra Bastille à Paris.

Chinoise, adepte des marchés aux puces depuis toujours, sa passion pour les chapeaux et leur fabrication la conduit à amasser un stock de plusieurs milliers d'accessoires de têtes et de chapeaux, qui représentent la base de son atelier de fabrication et de location.

Depuis 2014, son expérience dans le monde du chapeau l'a également amené à enseigner le chapeau d'époque à l'école LA GENERALE à Montreuil.