

JULIE KALYA

Collégienne en Angleterre, Julie auditionne et réussit au prestigieux National Youth Theatre à Londres.

Expatriée à Sydney en Australie, elle poursuit ses études au Drama Studio de NIDA et à l'Actors Centre.

Elle reçoit des critiques exceptionnelles de la presse australienne, pour sa "performance extraordinaire" de Rose dans *The Woolgatherer* de William Mastrosimone au Iron Cove Théâtre.

D'autres rôles marquants incluent Katrina dans la comédie musicale *Bazaar And Rummage* de Sue Townsend au Iron Cove Théâtre. Coral dans *Away* de Michael Gow au Zénith Théâtre. Felicity dans *The Angel Key* de CM Covington et Deborah dans *A Kind Of Alaska* de Harold Pinter au Actors Space Théâtre.

A Paris, elle joue dans la compagnie anglophone ACT notamment : *Pygmalion*, *Le Chien Des Baskervilles*, *Une Soirée Avec Oscar Wilde* et *Detective Stories*.

La compagnie ACT 2 ouvre le Festival International de Théâtre Européen à Londres avec la pièce *Le Malade Imaginaire* dans laquelle Julie joue les duo-rôles de Béline et M. Purgon. Tournée en Angleterre et en Île-de-France.

A la suite d'une commande de Nelvana TV, elle est invitée à écrire une pièce de théâtre pour enfants : *La Petite Graine*. Pour ce spectacle musical, elle va également composer la musique, créer les costumes et jouer le rôle principal.

Auteure de *Prédatrice*, une idée originale qui remporte le premier prix du Meilleur Scénario et sera produit par Wendigo Films, Julie y interprétera le rôle principal, Léa.

Julie a également écrit l'adaptation française de la pièce *A Solitary Choice*, qui se joue au Assembly Rooms dans le Festival international du Théâtre Fringe à Edimbourg 2010.