

FORMATION DE L'ACTEUR

CLASSE COMEDIE 3^{ème} année



1/ OBJECTIF DE LA FORMATION

L'objectif de cette 3^{ème} année de formation est de permettre aux stagiaires de se confronter aux problématiques de « projets », à l'exigence du métier d'acteur et de les placer au plus près des réalités des métiers de la création.

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- maintenir une capacité d'invention à travers les différents codes de jeu
- maîtriser et de développer ses capacités à servir la demande et de la pensée du metteur en scène ou du réalisateur
- prendre des responsabilités dans l'élaboration, la préparation et la mise en œuvre du projet artistique

Objectifs pédagogiques

- Maîtriser sa liberté d'expression à travers le corps et la voix
- Développer sa capacité à créer, à proposer
- Être en mesure de préparer une audition et de la réussir
- Entretenir et développer ses réseaux personnels et professionnels
- Perfectionner les connaissances des différentes techniques d'acteur

Public visé

Cette formation s'adresse à toutes personnes désirant se former aux arts du théâtre et de la scène.

Prérequis

Il faut avoir suivi au préalable la formation Comédie 2^{ème} année ou de justifier d'une formation et d'un niveau équivalent.

2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

Programme 3^{ème} année

La 3^{ème} année est tournée vers la professionnalisation des stagiaires. L'année s'articule autour de différents temps forts :

- Une expérimentation à la mise en scène, un projet personnel de création, un spectacle court (30mn max) présenté dans le théâtre de LA GENERALE. Les stagiaires bénéficient d'un soutien à l'élaboration de leurs projets personnels et les accompagnent dans leurs démarches en organisant des temps d'échange et de confrontation de leur travail avec des professionnels. Il s'agit de placer les élèves en conditions réelles de création.
- Le montage d'un spectacle par un metteur en scène invité, présenté en fin d'année dans le théâtre de LA GENERALE
- Une préparation aux concours des écoles nationales (ENSATT, CNSAD, TNS...)
- Trois workshops (Théâtre Américain, Hanokh Levin, Tchekhov)
- Stage de droit du spectacle pour se familiariser avec l'environnement économique du métier.

En parallèle, les stagiaires ont également la possibilité de suivre les cours de chant, danse, anglais, improvisation.

FORMATION DE L'ACTEUR

CLASSE COMEDIE 3^{ème} année

Evaluations des acquis

Chaque trimestre, le stagiaire est évalué pour vérifier l'acquisition des apprentissages. Selon les matières, cette évaluation peut prendre la forme de dossiers, de tests, de questionnaires, ou de travaux pratiques. Les résultats de l'évaluation sont formalisés sous l'angle des objectifs opérationnels à atteindre et de l'aptitude de chaque stagiaire.

Une évaluation finale a lieu en fin d'année par le biais d'une présentation publique d'un spectacle en présence d'un jury composé de professionnels et de l'équipe pédagogique. Le travail personnel fourni par le stagiaire ainsi que son investissement, sa participation et sa ponctualité tout au long l'année sont pris en compte dans l'évaluation finale. A la fin de l'année, le responsable pédagogique délivre au stagiaire un compte rendu oral sur ses acquisitions et sur les secteurs de jeu à continuer à travailler selon les critères décrits dans le compte rendu.

Validation

Une attestation de fin de formation sera remise à l'issue de la formation.

3/ MOYENS DE FORMATION

Intervenants pressentis

L'équipe enseignante est composée de professeurs en activité (comédiens, metteurs en scène, chorégraphes, etc.) : Gérard Cherqui, Mariana Araoz, Caroline Archambault, Anne Bouvier, Elodie Chanut, Pascal Elso, Patrick Fierry, Olivier Fornara, Philippe Frécon, Nathalie Juvet, Daniel Martin, Vincent Monnet, Samuel Séné, Martin Matthias Ysebaert et d'autres intervenants invités...

Equipement

LA GENERALE dispose d'un théâtre de 165 places et de salles de cours équipées de scène et de fauteuils de théâtre, adaptées à l'apprentissage du jeu. Des espaces de travail et de répétitions. Salles de projection et de montage. Vidéoprojecteurs. Écran de projection. Salles de formation avec sonorisation, tables, chaises, fauteuil, paperboard et feutres, WIFI

Matériel pédagogique

Supports de cours des formateurs – remise de documentation – films et vidéo-projection.

Filmothèque de 800 films des années 20 aux années 2000 et bibliothèque théâtrale de plus de 900 livres

4/ INFORMATIONS PRATIQUES

Date de la formation

La formation se déroule sur 10 mois de septembre à juin.

3^{ème} année : 350 heures de formation+ autonomie

Nombre de stagiaires

Chaque classe Comédie est composée d'un groupe de 20 participants maximum.

Conditions d'accès

Le calendrier des prochaines sessions d'admission est en ligne. Découvrez les dates et téléchargez votre dossier de candidature sur www.la-generale.fr. Une fois complété, renvoyer votre dossier de candidature soit par courrier postal ou par mail à contact@la-generale.fr.

L'accès à la formation sur fait sur audition. Présentation sur scène d'un texte libre de 3 minutes maximum choisi par le candidat.

Modalité d'inscription : à l'issue de la rencontre, en cas d'admission, un formulaire d'inscription vous sera envoyé. Toute inscription ne sera définitive qu'à réception du formulaire dûment complété, accompagné du règlement.

FORMATION DE L'ACTEUR

CLASSE COMEDIE 3^{ème} année



Tarif de formation 2021/2022

Le tarif annuel de la 1^{ère} année de formation est fixé à 3950 € + 150 € de frais d'inscription.

LA GENERALE n'est pas soumise à la TVA sur son activité de formation. Les conditions générales de vente sont disponibles sur le site internet de l'école.

Lieu de formation :

ÉCOLE LA GENERALE, COMÉDIENS-REALISATEURS-COSTUMIERS - 11 rue Rabelais 93100 Montreuil
(Métro L9 Arrêt Mairie de Montreuil).

Vos interlocuteurs :

Patrick Fierry – Directeur de LA GENERALE et responsable pédagogique de la formation comédie.

01 48 58 66 07 - contact@la-generale.fr

www.la-generale.fr