

Catherine Leloup

Catherine Leloup est costumière pour le spectacle vivant et le cinéma. Cheffe d'atelier, elle est spécialiste en coupe et fabrication de costumes d'époque.

Dans son parcours, elle assiste de nombreux créateurs de costumes ou chefs costumiers. Dès le début de sa carrière elle travaille avec Mine Barral Vergès qui dirige aujourd'hui les ateliers du Moulin Rouge.

Elle travaille régulièrement pour l'Opéra national de Paris à l'atelier flou, en tant que responsable de spectacle.

Elle participe comme cheffe d'atelier à de nombreux tournages, « Les aventures du jeune Voltaire » avec Florence Clamond, « Chez Maupassant » avec Sylvie de Segonzac et bien d'autres.

Sur « Ma Loute » de Bruno Dumont, elle occupe le poste de cheffe d'atelier auprès d'Alexandra Charles, nommée aux Césars 2017.

Au sein de l'atelier volant du « Marie-Antoinette » de Sofia Coppola, elle est « head cutter » pour Milena Canonero, récompensée aux Oscars 2007.

Elle a également travaillé pour le théâtre privé, notamment avec Pascale Bordet, qui remportera pour « Le Dindon » un Molière en 2002.

Passionnée de cinéma et de costumes historiques, elle décidera très jeune d'en faire son métier.

Diplômée en haute couture, elle se forme aux métiers du costume pour les arts de la scène, à l'atelier parisien d'Etienne Bretel. Elle est titulaire d'un diplôme de métier d'art option « costumier-réalisateur ».

Depuis 2014, elle a à coeur de transmettre son savoir faire et enseigne à La Générale, école des métiers du spectacle, dans la formation « costumier ».