

NATHALIE JUVET

Diplômée de l'É.N.S.A.T.T. à 17 ans, Nathalie Juvet exerce le métier d'actrice, d'assistante pour l'opéra, puis de metteuse en scène.

Elle a également créé et dirigé durant sept saisons le Festival en Seine, festival pluridisciplinaire de théâtre contemporain réunissant un choix de créations en avant-première issues du festival d'Avignon proposé, sur 7 villes du 92.

La pérennisation du festival sur 6 éditions, a offert à Nathalie Juvet l'opportunité d'exercer le poste de Directrice assumant :

- Les orientations artistiques dans leur globalité, le choix de programmation dans leurs spécificités originales et contemporaines.
- Tout ou partie de la fonction administrative, de chargée de communication et de recherche de public.

Cette expérience renforçant son parcours artistique lui permet de bénéficier d'une expertise générale en ce qui concerne le spectacle vivant.

En 2012 Dracula mon histoire de Allan commities et gaetan schmid, qu'elle produit et met en scène à Avignon et au théâtre de la huchette, obtient un salut unanime de la critique.

En 2014 elle renoue avec son métier d'actrice en jouant sœur Aléosus dans Doute de Patrick Sanley, mis en scène par Robert Bouvier.

Tout au long de son parcours artistique, par passion, elle n'a cessé d'enseigner le théâtre à des élèves de tous âges et de tous milieux ; depuis quelques années fortement influencée par l'énergie artistique Anglo -saxonne, c'est dans cet esprit qu'elle se consacre à la préparation de futurs professionnels aux concours des écoles Nationales .

Grâce à l'expérience qui découle de 25 années d'enseignement, Nathalie Juvet propose son aide comme un révélateur de potentiel.

En 2018 Patrick Fierry lui confie une classe au sein de l'école LA GENERALE à Montreuil, en outre elle initie une classe préparatoire aux concours Nationaux, à Angers, ainsi qu'un lieu d'échanges artistique « la part des Anges. »