

ELODIE CHANUT

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR D'ART DRAMATIQUE DE PARIS (88-91) :

Madeleine MARION Pierre VIAL Mario GONZALES, Jean Pierre VINCENT, Bernard DORT Francis GIROD.

Chant : Avec Nicole FALLIEN, Anna PRUCNAL, Philippe ERMELLIER Danse : Laurence Fanon Michèle Nadal

Ecole de mime studio Magenia (3 ans).

ENSEIGNEMENT

Élodie chanut est enseignante artistique depuis 1998. Au Théâtre de Nanterre Amandiers, au Théâtre de l'Odéon ainsi que dans d'autres institutions, elle dirige différents ateliers de formation avec des amateurs et des professionnels : *Du langage à l'engagement dans l'écriture contemporaine* ; *Du corps de l'acteur dans les oiseaux d'Aristophane* elle travaille avec les danseuses du département Jazz, les musiciens ainsi que les acteurs du conservatoire qu'elle intègre dans le spectacle Volatiles.

Avec les élèves pianistes du CRR de Paris et les jeunes comédiens des Amandiers elle met en scène Pierre et le loup à la maison de la musique de Nanterre.

Elle assiste Sotigui Kouyaté sur plusieurs stages autour de la parole, de l'acteur au récit.

Son désir de la transmission l'entraîne à ouvrir des ateliers d'écriture et d'interprétation, recueil de paroles répétitions publiques, petites formes scéniques actions en temps scolaire et hors temps scolaires jumelage éducation/culture), actions de formation (formation à la mise en scène en IUFM, Stage d'interprétation avec des élèves comédiens et des comédiens chevronnés. Et des ateliers en milieu carcéral.) Elle met en scène une vingtaine de spectacles avec de jeunes comédiens et danseurs.

MISE EN SCÈNE

Le 20 Novembre de Lars Noren. Mise en scène (*en cours création à Nanterre Amandiers*)

Même pour ne pas vaincre de Stéphane Chaumet. Adaptation et mise en scène.

Théâtre de La Forge.

Tu m'as parlé ? D'Ariane Gardel. Mise en scène lecture.

Maison des Métallos.

Exil et volatiles : Aristophane / Rabelais. Adaptation et mise en scène

Festival « Parades » de Nanterre.

La théorie de l'échec d'Hichem Djemaï. Adaptation et mise en scène.

Théâtre Nanterre Amandiers. Grande Halle de la Villette

Le Nuage en pantalon de Maïakovski. Mise en scène

Nanterre Amandiers puis tournée.

Pierrot le fou d'après J.L Godard. Mise en scène conjointe avec Sandra Gaudin

Théâtre Vidy Lausanne.

L'Étape dans la clairière. André Frenaud. Mise en scène

Théâtre d'Autun, tournée.

La Renaissance de Vénus. Farce et poèmes du XVI^e. Adaptation et mise en scène

Villages de Bourgogne et de Normandie.

Depuis toujours déjà. André Frénaud Mise en scène

Théâtre de Sens, Tournée.

De Didi a Gogo. D'après Beckett, Chorégraphie Olivier Chanut. Mise en scène

Théâtre de l'Octogone Lausanne.

« **L** » d'après Camille Claudel : Chorégraphie Olivier Chanut. Mise en scène Elodie Chanut
Théâtre de l'Octogone.

Chasseur de paroles. Assistante à la mise en scène de Sotigui Kouyaté
Théâtre du Châtelet.

Entre ailes et lui. D'après Aristophane. Mise en scène
Théâtre Nanterre Amandiers.

Le Pont de Laurent Van Wetter, mise en scène de Sotigui Kouyaté et Elodie Chanut
Coproduction Théâtre des Amandiers et Théâtre Vidy Lausanne.

Le Refus (J.Moulin/F.Oyono). Assistante à mise en scène de Sotigui Kouyaté
Musée Jean Moulin.

Les liens du sang. (A.Fugard). Assistante à la mise en scène de Sotigui Kouyaté
Espace Kiron.

Antigone de Sophocle. Assistante mise en scène de Sotigui Kouyaté
Théâtre de la commune, Théâtre des Bouffes du Nord, Tournée.

COMEDIENNE

Théâtre

La princesse de Clèves de Mme de Lafayette mise en scène Magali Montoya MC2 de Grenoble, TNS, TNB (en tournée actuellement).

La laïcité est elle soluble dans le sarkozysme. Mise en scène Bérangère Bonvoisin
Théâtre de la Madeleine.

Oedipe ou la controverse. Mise en scène Sotigui Kouyaté
Théâtre des Bouffes du Nord et tournée en Afrique.

Le Tartuffe de Molière. Mise en scène Jean-Pierre Vincent
Théâtre Nanterre Amandiers.

Une Langouste pour deux de Copi. Mise en scène Irina Solano
Studio de l'Ermitage.

L'Architecte et l'Empereur d'Assyrie de Fernando Arrabal. Mise en scène Pierre-Alain Jolivet.

Don Giovanni (Da Ponte). Mise en scène d'André Engel
Stage Théâtre de Vidy Lausanne.

Traits pour traits de Colette. Mise en scène de Sylvie Pothier
Théâtre de la Closerie.

Le Nuage en pantalon de Maïakovski. Mise en scène Elodie Chanut
Nanterre Amandiers.

Adam et Ève sont nés à quimper de Max Jacob. Mise en scène Michel Puig et Sylvie Khun
Festival d'Avignon.

Depuis toujours déjà. (André Frénaud)
Bibliothèque Nationale de France, Théâtre de Sens, Dijon.

Vive la mariée. Mise en scène Géraldine Bourgue. Théâtre Paris Villette.

La Carpe et le lapin. Mise en scène Géraldine Bourgue - Théâtre Paris Villette.

SDF.SMB.SOS. Mise en scène Géraldine Bourgue
Théâtre Paris Villette, Festival d'Avignon, tournée.

Villes inédites Mise en scène Pascal Desfarges- Théâtre Paris Villette.

Du Haut du ciel Texte et mise en scène Paul Emmanuel Dubois- Théâtre Paris Villette.

Le Dragon (E Schwartz) Mise en scène Philippe Ponty
Festival de la luzège

La Petite boutique des horreurs. Mise en scène Belkacem Tatem et Philippe Ermelier.

Amoureuse (G de Porto Riche) Mise en scène Dominique Verrier- Théâtre de l'Etoile du Nord.

La Frontière Mise en scène Jeanne Sigée - Théâtre de la cite Internationale.

Le Joueur de Regnard Mise en scène Georges Werler
Théâtre du conservatoire Paris, théâtre Schönbrunn, Vienne

Autour de Godard Mise en scène Jean-Louis HOURDIN- Stage Théâtre Vidy Lausanne

A quoi rêvent les jeunes filles ? Alfred de Musset. Mise en scène Fabienne Gozlan

Nouvelles contemporaines. Mise en scène Michèle Oppenot- Théâtre de Montreuil

Le Masque et les cinq mondes. Art4. Maison des cultures du Monde, Paris.

Buffon de la fontaine. Chorégraphie Studio Magénia.

CINEMA

Napoléon en Égypte Réalisation Chawki Mejri

Que puis je te souhaiter avant le combat ? Réalisation Sofia Babluani

La Culbute. Réalisation Ophélie Koering

La baie d'Alger. Réalisation Merzak Allouache

Les trois sœurs et la mort. Réalisation Véronique Bettancourt

Première. Réalisation Stéphane Demoustier

Chassé-croisé. Réalisation Marie-Agnès Viala