



JULIE KALYA

Collégienne en Angleterre, Julie auditionne et réussit au prestigieux NATIONAL YOUTH THEATRE à Londres.

Expatriée à Sydney, Australie elle poursuit ses études au Drama Studio de NIDA, et l'Actors Centre.

Elle reçoit des critiques exceptionnelles de la presse australienne, pour sa 'performance extraordinaire' de Rose dans 'THE WOOLGATHERER' de William Mastrosimone au Iron Cove Théâtre.

Autres rôles marquants incluent Katrina, dans la comédie musicale 'BAZAAR AND RUMMAGE' de Sue Townsend au Iron Cove Théâtre. Coral, dans 'AWAY' de Michael Gow au Zénith Théâtre. Felicity, dans 'THE ANGEL KEY' de CM Covington et Deborah, dans 'A KIND OF ALASKA' de Harold Pinter au Actors Space Théâtre.

A Paris, elle joue dans la compagnie anglophone ACT notamment : 'PYGMALION', 'LE CHIEN DES BASKERVILLES', 'UNE SOIRÉE AVEC OSCAR WILDE' et 'DETECTIVE STORIES'.

La compagnie ACT 2 ouvre le Festival International de Théâtre Européen à Londres avec la pièce 'LE MALADE IMAGINAIRE' dans laquelle Julie joue les duo-rôles de Béline et M. Purgon. Tournée en Angleterre, et en Île-de-France.

Une commande de NELVANA TV, elle est invitée à écrire une pièce de théâtre pour enfants : 'LA PETITE GRAINE'. Pour ce spectacle musical, elle va également composer la musique, créer les costumes et jouer le rôle principal.

Auteur de 'PRÉDATRICE', une idée originale, qui remporte le premier prix du MEILLEUR SCENARIO et sera produit par WENDIGO FILMS ; Julie y interprétera le rôle principal, Léa.

Julie a écrit l'adaptation française de la pièce A SOLITARY CHOICE, qui se joue au Assembly Rooms dans le Festival international du Théâtre Fringe à EDIMBOURG 2010.