



## CAROLINE ARCHAMBAULT

Caroline Archambault est comédienne et chanteuse. Après un passage à la comédie Française où elle travaille avec Georges Lavaudant, Bruno Bayen ou encore Jacques Lassalle et les comédiens du Français, elle poursuit avec Christophe Lidon en jouant du Crébillon Fils ,du Marivaux ou encore du Goldoni. Elle rencontre alors Michel Lopez, metteur en scène et créateur avec qui elle joue mais aussi avec qui elle engage une longue collaboration autour de l'improvisation. Elle devient son assistante pour le spectacle final du festival DARC à Chateauroux et intervient dans des écoles de théâtre et de comédie musicale. Son travail de comédienne continue de s'enrichir en jouant aussi bien du Lee Hall, auteur de « Billy Elliot » et à la télévision « Le nègre de Molière » où elle incarne Armande Béjart, la femme de Molière ou encore dernièrement « Hairspray » la comédie musicale de Broadway. Le travail d'improvisation demeure dans son approche du théâtre un des piliers de son enseignement et le travail avec Michel Lopez constitue un véritable échange et une complémentarité. Depuis 2012, elle met en scène des créations dont « Tous les m'aimés » au festival d'Avignon.

Parallèlement à son travail de comédienne, Caroline Archambault a développé un travail pédagogique aux côtés de Michel Lopez sur l'improvisation théâtrale et l'interprétation. L'improvisation donne à l'interprète une liberté créatrice et une grande disponibilité et lui permet d'être autonome et ouvert à toute proposition.

C'est pourquoi son travail sur le texte se nourrit de l'improvisation.

Depuis 2014, elle intervient au sein de **LA GÉNÉRALE** pour le cours d'improvisation.