

RUTH HANDLEN

Diplômée de l'Université de Londres Central School of Speech and Drama
Ecole Jacques Lecoq

COACH DE LA VOIX POUR COMEDIENS PROFESSIONNELS

Plus de 30 ans d'expérience entre la France et l'Angleterre.

SPECIALISEE VOIX ET TEXTE, EN ANGLAIS ET EN FRANÇAIS (Nationalité britannique)

COACHING INDIVIDUEL POUR COMEDIENS :

Préparation d'auditions, castings et engagements professionnels.

TRAVAIL PERSONNALISE EN ANGLAIS POUR ACTEURS PROFESSIONNELS.

COACH ANGLAIS POUR LE CINEMA

PROFESSEUR

- Universités de Brighton et Birmingham.
- Ecole du Passage - Niels Arestrup.
- Stages professionnels pour l'AFDAS, l'Institut Britannique, etc.

VOICE COACH

Royal Shakespeare Company:

- Dommage qu'elle soit une putain, Roméo et Juliette, m.en.s par David Leveaux.
- L'alchimiste, m. en s. par Sam Mendes.
- Création et direction de l'atelier expérimental Mouvement-Voix-Texte pour les acteurs de la compagnie.

Pour le cinéma :

Merci Docteur Rey, réalisé par Andrew Litvak (2001), avec Dianne Weist, Jane Birkin, Stanislas Merhar, Bulle Ogier.

REPETITRICE EN ANGLAIS

Pour Jane Birkin :

- Women of Troy: m.en s. Annie Castledine, National Theatre, London (1995)
- Ham/et, m. en s. Rupert Gould (2005) - Angleterre
- Boxes, réalisé par Jane Birkin (2006) - France

COMEDIENNE :

Théâtre

- Œdipe-Roi, de Sophocle, m. en s. par Serge Added, Comédie de Reims et tournées (2001 à 2002)
- Kvetch, de Steven Berkoff, m. en s. par Serge Added et Ruth Handlen à Reims, joué en tournée et au Festival d'Avignon (1997 à 2002)

Cinéma

- Merci Docteur Rey d'Andrew Litvak, Merchant Ivory Production (2001)
- Savannah, de Marco Pico, avec Jacques Higelin et Daniel Martin (1988)

METTEUR EN SCENE :

Créé la Compagnie Théâtre et Anglais et met en scène de nombreux spectacles, dont :

- Mistress Quickly's Tavern, en anglais, Théâtre de Nesle (1997)
- Le Songe d'une Nuit d'Eté en version franco-anglaise, Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis (1998)
- Entre Parenthèses, en français, Théâtre du Trianon, Capucines Productions (2000)

Création d'un atelier théâtral pour des jeunes, en anglais, à Saint-Denis (93), subventionné par les Ministères de la Culture et de l'Education. Ecriture et mise en scène de dix spectacles avec ces jeunes, tournées dans des festivals en France et en Ecosse de 1984 à 1996.